

Cette édition est réalisée à 100% en télétravail



PAR FAOUZI SKALI

Chronique du confinement

Archétypes du féminin

Les passages concernant des femmes dans le texte coranique sont nombreux et la Sourate 19 porte le nom de Marie (Maryem), qui en est l'une des figures les plus emblématiques. Il serait du plus grand intérêt de prendre en compte l'ensemble de ces récits pour appréhender les valeurs qui sont attachées à la représentation du féminin, dans toute sa complexité, mais aussi sa grandeur qui sera magnifiée par leur interprétation dans la culture soufie.

Dans les différentes aires de la civilisation musulmane, il a souvent été question, et en particulier dans les époques les plus récentes, du statut des femmes au sein de celles-ci, et de quelle manière ce statut pourrait et devrait être révisé et revalorisé. Il s'agit là d'approches juridiques et socio-politiques d'une grande importance, et le Maroc a joué, on le sait, un rôle éminent en la matière.

La plupart des interprétations relativement récentes des textes scripturaires se font dans une telle optique, y compris d'ailleurs lorsque celles-ci émanent de lectures idéologiques qui s'opposent à l'évolution d'un tel statut, sans vouloir prendre en considération que la jurisprudence (al fiqh) n'a en principe d'autres vocations que d'adapter en permanence les principes fondamentaux de la loi religieuse aux circonstances des temps et des lieux.

Il est cependant assez rare que tout en maintenant cette dynamique de débat, qui de par sa nature même se renouvelle sans cesse sur le plan juridique, cette question soit également élargie à d'autres dimensions, en l'occurrence culturelles et spirituelles. Les représentations culturelles que l'on peut avoir des femmes et du féminin ont nécessairement un impact direct sur la façon dont celles-ci s'incarnent dans des valeurs sociétales.

En l'occurrence, il est assez rare de trouver des études sur le symbolisme ou les archétypes du féminin dans les textes scripturaires et plus généralement dans la pensée et la littérature musulmanes. Des travaux et essais remarquables ont été produits par Mme Asma Lamrabet et précédemment par la regrettée Mme Anne-Marie Schimmel, et je voudrais ici leur rendre hommage.

Cette approche peut s'exprimer d'une façon multiple et en l'occurrence par une méditation – étude sur les figures du féminin dans le texte coranique et en l'occurrence les interprétations qui en ont été données par la littérature et la poésie soufies à travers les âges, jusqu'à aujourd'hui. Les passages concernant des femmes dans le texte coranique sont nombreux et la Sourate 19 porte le nom de Marie (Maryem), qui en est l'une des figures les plus emblématiques.

D'autres figures comme la reine de Saba (dont certaines traditions nous rapportent son nom,



Belqis), la femme d'Al Aziz (appelée aussi dans ces mêmes traditions Zulaykha), Sara la femme d'Abraham, Hajar sa concubine, la mère et la sœur de Moïse ou encore Assia, l'une des quatre femmes parfaites selon le Prophète (P.L.S.), qui était épouse du Pharaon, la fille de Shu'ayb (identifié dans la Bible à Jéthro) qui deviendra l'épouse de Moïse, les femmes des Prophètes Noé et Loth... et d'autres épisodes concernant des femmes sans que celles-ci ne soient nommées. Il serait du plus grand intérêt de prendre en compte l'ensemble de ces récits pour appréhender les valeurs qui sont attachées à la représentation du féminin, dans toute sa complexité, mais aussi sa grandeur qui sera magnifiée par leur interprétation dans la culture soufie.

Cette représentation va s'enrichir des grandes figures féminines qui ont vécu auprès du Prophète (P.L.S.), parmi ses épouses et compagnes, comme Umm Salama, Nusayba Bint Ka'ab ou encore ar Rûmisa' Umm Salim. Puis ensuite par une grande présence spirituelle des figures féminines à différentes époques de l'histoire, dont la plus emblématique est celle qui a été appelée par Louis Massignon la «Marie Madeleine de l'Islam», Rabi'a al Adawiya, grande poétesse mystique.

Outre ces premiers siècles dans le berceau oriental, l'expression féminine de la spiritualité apparaîtra avec force en Andalousie. C'est sans doute Ibn Arabi qui saura le mieux en expliciter toute la potentialité symbolique. La façon dont Ibn Arabi a déployé cette conception magnifiée du féminin, en l'occurrence dans son œuvre poétique «turjumân al ashâq» (L'interprète des désirs) est d'une grande conséquence sur le plan social. Elle transcende l'approche juridique pour évoquer chez une femme sa dimension personnelle et spirituelle.

Cette approche, liée à d'autres influences, a institué en Andalousie une culture et une littérature courtoises dont les valeurs se sont transmises ensuite, selon Denis de Rougemont, un spécialiste en la matière, à travers la poésie et les chants des trouvères et troubadours en Europe. Ce statut spirituel et non pas seulement juridique des femmes a un rôle majeur dans la transformation des perceptions des valeurs qui lui sont attachées. Il s'est non seulement propagé par les interprétations des textes fondateurs, mais aussi à travers l'art et la culture. Ibn Arabi rapporte dans ses ruh al quds et al durra al fâkhira les notices biographiques de quatre femmes qu'il considéraient parmi ses maîtres, dont Fâtima de Cordoue.

Plusieurs femmes ont entrepris depuis peu cette approche spirituelle dont l'enjeu n'est pas seulement social mais aussi, pour l'ensemble du monde musulman, civilisationnel. Après une approche sociale et juridique donnée en exemple comme un modèle de réussite, notre pays pourrait entamer ce vaste chantier de réinterprétation de nos représentations culturelles et spirituelles qui peuvent être fondatrices d'un nouveau modèle sociétal. Nous y reviendrons. ■

بنك المغرب
BANK AL-MAGHRIB

Avis d'Appel d'Offres sur offres de prix N° 28/DA/2020

Bank Al Maghrib lance un appel d'offres concernant la fourniture de caisses en carton pour le conditionnement des billets de banque.

L'estimation des coûts des prestations établie par la Banque est fixée à la somme de :

- Montant minimum annuel : 470 786,00 DH TTC (quatre cent soixante dix mille sept cent quatre vingt six dirhams toutes taxes comprises)
- Montant maximum annuel : 1 412 359,00 DH TTC (un million quatre cent douze mille trois cent cinquante neuf dirhams toutes taxes comprises).

En application des dispositions prises dans le cadre de l'état d'urgence sanitaire décrété à l'échelle nationale pour la gestion de la pandémie du coronavirus Covid-19, il est porté à la connaissance des sociétés intéressées ce qui suit :

- Le dossier d'appel d'offres sera transmis exclusivement par courriel aux concurrents qui le demandent à l'adresse : bkam.ao@bkam.ma ;
- les offres de soumission ne seront pas acceptées sous format papier et devront être déposées sur la plateforme de Bank Al-Maghrib (<https://share.bkam.ma>) et ce, au plus tard le **mercredi 10 juin 2020 à 10h00** ;
- Les sociétés désirant soumissionner doivent adresser, au plus tard le **jeudi 04 juin 2020** au Service Gestion Administrative des Marchés de Bank Al-Maghrib, une demande de création de comptes leur permettant d'accéder à la plateforme susvisée ;
- Les modalités d'accès à la plateforme et de dépôt des offres sont publiées au niveau du portail de la Banque (www.bkam.ma) ;
- Toutes les communications entre la Banque et les soumissionnaires se feront par voie électronique via l'adresse bkam.ao@bkam.ma ;
- Les échantillons exigés par le dossier d'appel d'offres doivent être déposés au site de Dar As-Sikkah, sise Km 8.5 Route de Meknes Salé, au plus tard le mercredi 10 juin 2020 à 10h00 ;
- Les séances d'ouverture des plis se tiendront à huis clos.

Le contenu, la présentation ainsi que le dépôt des dossiers des concurrents doivent être conformes aux dispositions du règlement de consultation.

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par les articles 4,5 et 7 du règlement de la consultation.

Le présent avis est publié dans le site internet de Bank Al-Maghrib (www.bkam.ma).

277, Boulevard Mohammed V – B.P. 445
Rabat - Maroc - Tél. : (212) 537818181
www.bkam.ma

[20054/20]

AL OMRANE CASABLANCA-SETTAT
AVIS D'APPEL D'OFFRES OUVERT N° 24/20
(Avis de report)

Il sera procédé, dans les bureaux du siège de la société Al Omrane Casablanca-Settat sis à N°1 Résidence Abdelmoumen BD Bir Inzarane Derb Ghallef – Casablanca, à l'ouverture des plis relatifs à l'appel d'offres ouvert sur offre de prix (conformément aux dispositions en vigueur).

ADO n°	Estimation Dhs TTC	Cautonnement provisoire Dhs	ACREMENT ONEE	Date et heure d'ouverture des plis	Lieu d'ouverture des plis
24/20	742 812,72 Sept Cent Quarante Deux Mille Huit Cent Douze Dirhams Et Soixante Douze Centimes	10 000,00 Dix Mille	L225	10/06/2020 à 11 H	N°1, Résidence Abdelmoumen BD Bir Inzarane Derb Ghallef – Casablanca

Le dossier d'appel d'offres peut être retiré auprès du Département Réalisations d'Al Omrane Casablanca-Settat – Gratuit- sis à N°1, Résidence Abdelmoumen BD Bir Inzarane Derb Ghallef – Casablanca-

Il peut également être téléchargé à partir du portail des marchés publics (www.marchespublic.gov.ma)

Le contenu, la présentation ainsi que le dépôt des dossiers des concurrents doivent être conformes aux dispositions des articles 27, 29 et 31 du règlement relatif aux marchés du Groupe Al Omrane (15 Novembre 2015);

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article 4 du règlement de consultation du dossier d'appel d'offre.

les concurrents non installés au Maroc doivent fournir le dossier technique tel que prévu par le règlement de la consultation

Les concurrents peuvent :

- soit déposer contre récépissé leurs plis auprès du Département Réalisations d'Al Omrane Casablanca-Settat
- soit envoyer, par courrier recommandé avec accusé de réception, au bureau précité

Aucun pli ne sera accepté après l'heure et la date sus mentionnées.

www.alomrane.gov.ma

SOCIÉTÉ AL OMRANE CASABLANCA-SETTAT
Tél : (0522) 23-70-07/23-55-79, Fax : (0522) 23-69-69
Al Omrane CASABLANCA-SETTAT est une filiale du Groupe Al Omrane

TRAVAUX DE DEVIATION DE LA LIGNE 225KV N°25-11 TIT MELLIL – A LA TRAVERSEE DU LOTISSEMENT ALLAYMOUNE
PROVINCE DE MADIOUNA

[20022/20]

AL OMRANE CASABLANCA-SETTAT
AVIS D'APPEL D'OFFRES OUVERT N° 21/20
(Avis de report)

Il sera procédé, dans les bureaux du siège de la société Al Omrane Casablanca-Settat sis à N°1 Résidence Abdelmoumen BD Bir Inzarane Derb Ghallef – Casablanca, à l'ouverture des plis relatifs à l'appel d'offres ouvert sur offre de prix (conformément aux dispositions en vigueur).

ADO n°	Estimation Dhs TTC	Cautonnement provisoire Dhs	QUALIFICATION ET CLASSIFICATIONS	Date et heure d'ouverture des plis	Lieu d'ouverture des plis
21/20	7200 000,00 Sept Millions Deux cent mille	100 000,00 Cent mille	SECTEUR 9 QUALIFICATION 9.3 CLASSE 2	10/06/2020 à 10 H	N°1, Résidence Abdelmoumen BD Bir Inzarane Derb Ghallef – Casablanca

Le dossier d'appel d'offres peut être retiré auprès du Département Réalisations d'Al Omrane Casablanca-Settat – Gratuit- sis à N°1, Résidence Abdelmoumen BD Bir Inzarane Derb Ghallef – Casablanca-

Il peut également être téléchargé à partir du portail des marchés publics (www.marchespublic.gov.ma)

Le contenu, la présentation ainsi que le dépôt des dossiers des concurrents doivent être conformes aux dispositions des articles 27, 29 et 31 du règlement relatif aux marchés du Groupe Al Omrane (15 Novembre 2015);

Les pièces justificatives à fournir sont celles prévues par l'article 4 du règlement de consultation du dossier d'appel d'offre.

les concurrents non installés au Maroc doivent fournir le dossier technique tel que prévu par le règlement de la consultation

Les concurrents peuvent :

- soit déposer contre récépissé leurs plis auprès du Département Réalisations d'Al Omrane Casablanca-Settat
- soit envoyer, par courrier recommandé avec accusé de réception, au bureau précité

Aucun pli ne sera accepté après l'heure et la date sus mentionnées.

www.alomrane.gov.ma

SOCIÉTÉ AL OMRANE CASABLANCA-SETTAT
Tél : (0522) 23-70-07/23-55-79, Fax : (0522) 23-69-69
Al Omrane CASABLANCA-SETTAT est une filiale du Groupe Al Omrane

TRAVAUX DE CONSTRUCTION DE LA MOSQUEE 2 SISE A L'OPERATION RIAD OMRANE COMMUNE SIDI HAJIAJ OUED HASSAR
PROVINCE DE MADIOUNA
MARCHÉ A PRIX GLOBAL ET FORFAITAIRE AU RABAIS

[20020/20]