



Festival de Fès première édition  
de la Culture Soufie  
*soufisme et développement humain*

du 27 avril  
au 2 mai 2007



## " Projet de Réhabilitation de la Mémoire de Fès "

Réhabilitation du Cimetière L'Gbeb à Bab Ftouh



# Introduction au soufisme marocain...



Festival de Fès première édition  
de la Culture Soufie  
*soufisme et développement humain*

du 27 avril  
au 2 mai 2007



Le soufisme, est l'approche mystique de l'islam, voie d'amour et de paix dont le message d'universalité a franchi les frontières. Le Maroc en est depuis tout temps une terre d'accueil chaleureuse et un foyer vivant. Depuis le XI ème siècle, des maîtres illustres dont le rayonnement peut être considéré comme universel ont enseigné au Maroc, comme le veut le diction : « Si l'Orient est la terre des prophètes, l'Occident (Maghreb) est la terre des saints (Awliya) ».

Citons à titre d'exemple, quelques noms de maîtres qui forment l'ossature du soufisme marocain :

Sidi Ali Ibn Hirzihim, Moulay Boua'za (dit aussi Abi Yaa'za), et son disciple Sidi Aboumediane Al Ghaout qui côtoya aussi Moulay Abdel Kader Al Jilani et Abderrahman Almadani...  
Moulay Abdesalam Ibn Mashish dont le sanctuaire célèbre est au sommet de la montagne Jibel 'Alem.



# Historique du cimetière l'Gbeb...



Festival de Fès première édition  
de la Culture Soufie  
*soufisme et développement humain*

du 27 avril  
au 2 mai 2007



Le cimetière L'Gbeb est exceptionnel à plus d'un titre, tout d'abord à un niveau symbolique car les personnalités enterrées en ce lieu ont été non seulement des modèles de sainteté mais aussi des maîtres de la Science Sacrée, de la Connaissance dans son sens le plus élevé : « al-Ma'rifa », et ont laissé pour beaucoup d'entre eux des ouvrages d'une qualité rare. Mais le cimetière est aussi exceptionnel car il est un patrimoine architectural des plus précieux allant du XII<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours. Dans un seul lieu, nous pouvons voyager à travers les époques, et se délecter de savoirs faire diversifiés, de coupoles, de voûtes et de détails architecturaux (portes, sculptures de plâtre, de bois...) qui ne peuvent laisser insensibles.



Sidi Ali Ibn Hirzim (560 de l'hégire) XII<sup>e</sup>, maître du célèbre Sidi Madyâne al Ghawt. La première construction datant de Mérinides a été renouvelée par le Sultan Sidi Muhammad Ben Abdellah al'Alaoui. Le sanctuaire recèle la sépulture du Sultan Moulay Rachid al'Alaoui.



Sidi Abd Al Aziz Ad Debbagh (1132 de l'hégire) XIII<sup>e</sup>, considéré comme un des grands Qutbs de Fès, bien qu'il soit illettré dont les enseignements ont été recueillis dans un ouvrage célèbre « Kitab El Ibriz fi Mawahib Sidi Abd El Aziz » par sidi Ahmed Ben Moubarak.



Sidi Ibn Abbad Ar Rundi (mort en 792 de l'hégire), prédicateur illustre de la Qaraouiine quinze années durant, ses œuvres telles que Al Rassa'il el Kubra et Asughra connurent une très large diffusion et sont encore éditées et traduites en plusieurs langues.

# Etudes et propositions pour la réhabilitation du cimetière l'Gbeb...



Festival de Fès première édition  
de la Culture Soufie  
*soufisme et développement humain*

du 27 avril  
au 2 mai 2007



La thèse d'anthropologie de M. Faouzi Skali « Les saints et sanctuaires de Fès » a été la première pierre dans ce projet de réhabilitation de la mémoire de Fès. Les recherches en matière d'enseignement de la pensée soufie ont mis en lumière l'importance symbolique et patrimoniale du cimetière L'Gbeb.

Réaménager et restaurer ce cimetière est une marque de reconnaissance envers ceux qui ont fondé la culture soufie du Maroc et l'histoire particulière de Fès. Afin de valoriser ce patrimoine spirituel et architectural une étude architecturale et urbaine a été réalisée par un groupement d'architecte en 1998, à savoir, M. Amrani, Mme Belghazi Najiba, M. Nadri.

Des relevés architecturaux de chaque Mausolée ont été effectués révélant la splendeurs des lieux mais aussi leur état désastreux. La restauration de ces lieux nous a paru indispensable tout autant que la valorisation de l'enseignement des saints qui y sont enterrés.

Le projet est constitué de deux phases principales :

1. La première est celle de la réhabilitation et la forestation du cimetière qui vise à la restitution de sa dignité. (cf. devis estimatif des travaux).
2. La seconde est la constitution d'un centre culturel et culturel où l'on pourra consulter les œuvres des différents saints enterrés en ce lieu.



# Etudes et propositions pour la réhabilitation du cimetière l'Gbeb...



**Festival de Fès** première édition  
**de la Culture Soufie**  
*soufisme et développement humain*

du 27 avril  
 au 2 mai 2007

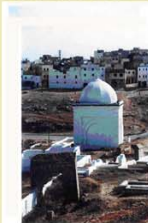


## PREMIERE PHASE REHABILITATION DU CIMETIERE L'GBEB A BAB FTOUH :

- aménagement de la place d'entrée du cimetière
- restauration et réfection des sanctuaires
- réalisation de chemins intérieurs
- plantation périphérique
- plantation des chemins piétons
- réalisation d'une clôture limitant le cimetière
- organisation de la circulation carrossable

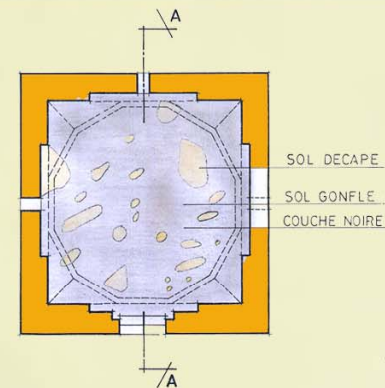


Exemples de relevés et de diagnostics de l'état existant des différents tombeaux au sein du cimetière l'Gbeb :

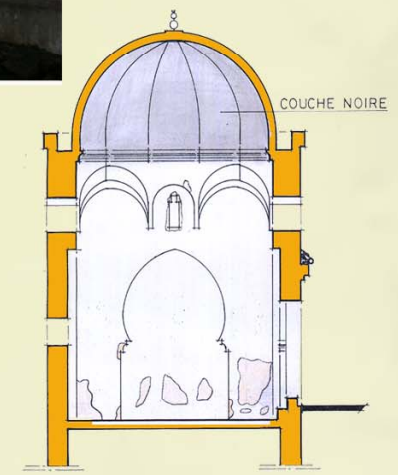


SIDI AHMAD AL YAMANI

Mort en 1114 de l'hégire (1702 de J.C) Sidi Ahmad al Yamani reçut l'essentiel de ses enseignements spirituels lors de nombreux voyages accomplis en Orient, en Occident et à Sijilmassa. Considéré comme "Oub"(Pôle) spirituel, il était aussi un théologien averti et un spécialiste en jurisprudence (fiqh). La maison où il habitait à Mukhla avant d'être décrétée par les autorités de l'époque comme un lieu "hurm"(sacré, jouissant d'un droit d'asile).



REZ. DE CHAUSSEE



COUCPE A.A

# Etudes et propositions pour la réhabilitation du cimetière l'Gbeb...



Festival de Fès première édition  
de la Culture Soufie  
soufisme et développement humain

du 27 avril  
au 2 mai 2007



DEUXIEME PHASE CREATION  
D'UN CENTRE CULTUREL  
ET CULTUEL (MOSQUEE ET BIBLIOTHEQUE):

- Aménagement des esplanades
- Aménagement de la voirie carrossable
- Construction de la mosquée y compris dépendances
- Construction de la bibliothèque
- Equipement de la bibliothèque



Aménagement d'une mosquée et d'une bibliothèque  
au sein du cimetière l'Gbeb



# Devis estimatifs pour la phase 1&2 du projet l'Gbeb...



**Festival de Fès** première édition  
**de la Culture Soufie**  
*soufisme et développement humain*

du 27 avril  
 au 2 mai 2007

## ESTIMATION FINANCIERE DE LA PREMIERE PHASE DEU PROJET DE REHABILITATION DU CIMETIERE L'GEB

N° Ordre	Désignation des ouvrages	U	Quantité	Prix unitaires	Total en DH
1	Réfection des cimetières comprenant reprise de revêtement de l'étanchéité, de la menuiserie et de la peinture.	F	18	55 000	990000
2	Aménagement des chemins piétons	M²	10400	80	832000
3	Plantation de la voirie des chemins piétons et des limites du cimetière	MI	6800	30	204000
4	Reprise du mur de clôture y compris aménagement des portails et ornements	MI	2800	500	1 400000
5	Réseau d'éclairage public y compris éclairage extérieur des sanctuaires	F	1	700 000	700000
6	Réseau d'arrosage des espaces verts et des plantations	F	1	250 000	250000
					<b>4376000</b>

## ESTIMATION FINANCIERE DE LA DEUXIEME PHASE DU PROJET DE REHABILITATION DU CIMETIERE L'GEB

N° Ordre	Désignation des ouvrages	U	Quantité	Prix unitaires	Total en DH
1	Aménagement des esplanades	M²	3525	600	2115000
2	Aménagement de la voirie carrossable	M²	8400	120	1 008000
3	Construction de la mosquée y compris dépendances	MI	2100	5000	10 500000
4	Construction de la bibliothèque	MI	1600	4000	6 400000
5	Equipement de la bibliothèque	F	1	500 000	700000
					<b>20 723000</b>